

# Náhradník Náhradník 5.A

(Testovací klíč : WKUFLHLW)

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Počet správně zodpovězených otázek   |  | Počet nesprávně zodpovězených otázek    |   |  |
| 0   |  | 24   |   |  |
| Porozumění textu<br> /  | Pravopis a mluvnice<br> /  | Sloh a literatura<br> /  | Slovní zásoba a slovtvorba<br> /  | Větná skladba<br> /  |
| 0/3   | 0/7  | 0/4  | 0/4   | 0/6  |

Obecná škola

## Otázka . 1

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špiny, to je špiny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Co z uvedeného úryvku vyplývá?

|   |  |
|---|--|
| A | Pes se myje stejn <u>rád</u> jako prase.     |
| B | Pes je špinav <u>jší</u> než prase.          |
| C | Všechna zví <u>ata</u> se myjí <u>ráda</u> . |
| D | Prase se nemyje v rybní <u>ku</u> .          |

## Otázka . 2

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špiny, to je špiny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Který slovní druh **neobsahuje** následující v ta?

*Ocas, uši sem, všechny blechy ven!*

|   |                  |
|---|------------------|
| A | zájmeno          |
| B | p <u>íslovce</u> |
| C | sloveso          |
| D | podstatné jméno  |

## Otázka . 3

Do které z následujících vět lze doplnit jen y/ý, aby věta byla pravopisně správná?

|   |   |
|---|---|
| A | Kdyb- m-ši mohl-, ur- it- b- cht- l- létat.                 |
| B | Pod skálou stál- dv- kráv- a vzájemn- s- m-l- záda.         |
| C | S-korky létal- do krm-tka na strom- po celou mraz-vou z-mu. |
| D | M-rek na poš- v-zvedl v-hru svému d- de kov-.               |

## Otázka . 4

Koupelna bylo přvabné údolí protkané potok<sup>ky</sup> a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohořatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žbluňkání doprovázené šepotem, šibetaním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potušením, nikdo zachmuřen, ale všichni d<sup>ě</sup>kladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která při každém potopení o něj vybledla. Za ním, v mlhách potůčku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo b<sup>ř</sup>icho. „To je špíny, to je špíny!“ b<sup>ř</sup>dovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patí do nebe*)

Které slovo se nejlépe hodí do vyznačené v<sup>ě</sup>ty textu na místo označené vynechávkou?

|   |        |
|---|--------|
| A | znát   |
| B | cítit  |
| C | vidět  |
| D | slyšet |

## Otázka . 5

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp l. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špíny, to je špíny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Vyber nejvhodn jší název uvedeného textu.

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| A | Pes se myje rád             |
| B | U zví <u>átek</u> v koupeln |
| C | V ZOO                       |
| D | Špinavé prase               |

## Otázka . 6

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp l. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špíny, to je špíny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Kolik je v první v t uvedeného textu (za iná slovem *Koupelna*) p ídavných jmen?

|   |       |
|---|-------|
| A | žádné |
| B | 4     |
| C | 5     |
| D | 3     |

## Otázka . 7

Koupelna bylo pvabné údolí protkané potoky a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblukání doprovázené šepotem, šibetaním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potěšením, nikdo zachmuřen, ale všichni dkladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která při každém potopení o něco vybledla. Za ním, v mlhém potoku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo břícho. „To je špíny, to je špíny!“ budovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patří do nebe*)

Odkud nejspíše uvedený text pochází?

|   |                            |
|---|----------------------------|
| A | z učebnice přírodovědy     |
| B | z encyklopedie o zvířatech |
| C | z pohádky o zvířatech      |
| D | z básně o myšce            |

## Otázka . 8

Koupelna bylo pvabné údolí protkané potoky a posázené malými jezírky. Na jedné straně mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud letěl hledat datla, naše myš Šupito se posadila na prohatý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblukání doprovázené šepotem, šibetaním a tichými výkřiky. Kam až Šupito dohlédla, viděla koupající se zvířata. Nikdo se myl s potěšením, nikdo zachmuřen, ale všichni dkladně. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozpěvoval si velký pes v nedalekém rybníku a s nadšením se potápěl. Měl špinavou šedou barvu, která při každém potopení o něco vybledla. Za ním, v mlhém potoku, který s bubláním spěchal přes oblázky, sedělo zablácené prase. Mezi předními nohama svíralo kartáček a pomalu, utrápeně si drbalo břícho. „To je špíny, to je špíny!“ budovalo. „Bude trvat věčnost, možná dvě, než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši patří do nebe*)

Kterým slovem lze v textu beze změny významu nahradit slovo p\_vabné?

|   |            |
|---|------------|
| A | nevzhledné |
| B | bezpečné   |
| C | malebné    |
| D | tiché      |

## Otázka . 9

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špiny, to je špiny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Pro kterou z následujících v t platí schéma V1 a V2?

|   |   |
|---|---|
| A | Kam až Šupito dohlédla, vid <u>la</u> koupající se zví <u>ata</u> .                                   |
| B | M <u>I</u> špinavou šedo <u>ernou</u> barvu, která p <u>i</u> každém potopení o <u>n</u> co vybledla. |
| C | Koupelna bylo p <u>vabné</u> údolí protkané pot <u>ky</u> a posázené malými jezírky.                  |
| D | Mezi p <u>edníma</u> nohama svíralo kartá <u>a</u> pomalu, utrápen <u>si</u> drbalo b <u>icho</u> .   |

## Otázka . 10

Koupelna bylo p vabné údolí protkané pot ky a posázené malými jezírky. Na jedné stran mu vévodila skála s vodopádem, na druhé jakási vysoká homole. Zatímco strakapoud let I hledat datla, naše myš Šupito se posadila na proh átý kámen a zvolna se rozhlížela kolem sebe. Odevšad bylo \_\_\_\_\_ šplouchání a žblu kání doprovázené šepotem, št betáním a tichými výk iky. Kam až Šupito dohlédla, vid la koupající se zví ata. N kdo se myl s pot šením, n kdo zachmu en, ale všichni d kladn. „Ocas, uši sem, všechny blechy ven!“ prozp voval si velký pes v nedalekém rybní ku a s nadšením se potáp I. M I špinavou šedo ernou barvu, která p i každém potopení o n co vybledla. Za ním, v m lkém pot ku, který s bubláním sp chal p es oblázky, sed lo zablácené prase. Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho. „To je špiny, to je špiny!“ b dovalo. „Bude trvat v nost, možná dv , než se jí zbavím!“

(Iva Procházková: *Myši pat í do nebe*)

Co je podm tem v následující v t ?

*Mezi p edníma nohama svíralo kartá a pomalu, utrápen si drbalo b icho.*

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| A | b <u>icho</u>                       |
| B | podm <u>t</u> je nevyjád <u>ený</u> |
| C | nohama                              |
| D | kartá                               |

## Otázka . 11

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhlí ítý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhlí ítý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhlí ítý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhlí ítý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhlí ítého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Co z uvedeného textu vyplývá o kyslí níku uhlí ítém?

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| A | Není pro kynutí t sta nutný.       |
| B | Vyráb jí jej kvasnice.             |
| C | Je pružný jako guma.               |
| D | Dostává se do t sta až p i pe ení. |

## Otázka . 12

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhlí ítý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhlí ítý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhlí ítý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhlí ítý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhlí ítého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Kterým spojovacím výrazem **nelze** nahradit slovo *protože* ve v t . 7, má-li si v ta zachovat stejný význam?

|   |          |
|---|----------|
| A | p estože |
| B | nebo     |
| C | pon vadž |
| D | jelikož  |

## Otázka . 13

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Která v ta je pravopisn správn ?

|   |  |
|---|--|
| A | V chlebu zůstaly bublinky kyslí níku uhli itého. |
| B | Bublinky t sto po ádn nadmuly.                   |
| C | Bez erstvého chleba by bylo na sv t smutno.      |
| D | Chléb s k upavou k rkou my moc chutná.           |

## Otázka . 14

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Zapiš íslo v ty, pro kterou platí schéma V1 a V2.

|   |                      |
|---|----------------------|
| A | Zodpov zená hodnota  |
|   | <b>žádná hodnota</b> |



## Otázka . 15

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Odkud uvedený text nejspíše pochází?

|   |   |
|---|---|
| A | z kucha ské knihy                           |
| B | z nau né knihy pro d ti                     |
| C | z u ebnice fyziky pro studenty vysoké školy |
| D | z návodu k použití domácí pekárny na chleba |

## Otázka . 16

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Vyber možnost, ve které podtržené slovo **není** p íbuzné se slovem *nafukujeme*.

|   |                       |
|---|-----------------------|
| A | d sný <u>náfuka</u>   |
| B | rozbitý <u>výfuk</u>  |
| C | <u>fouká</u> vítr     |
| D | <u>ukujeme</u> železo |

## Otázka . 17

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

*(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)*

Zapiš základní skladební dvojici z v ty . 6.

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | Zodpov zená hodnota |
|---|---------------------|

|  |               |
|--|---------------|
|  | žádná hodnota |
|--|---------------|

## Otázka . 18

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

*(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)*

Vypiš všechna slovesa z v ty . 8 (v po adí a tvaru, v jakém jsou ve v t , slova odd luj mezerou).

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | Zodpov zená hodnota |
|---|---------------------|

|  |               |
|--|---------------|
|  | žádná hodnota |
|--|---------------|

## Otázka . 19

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Jaký je pád, íslo, rod a vzor u slova *droždí* v nadpisu uvedeného textu?

|   |  |
|---|--|
| A | 1. pád, íslo množné, rod mužský, vzor m sto      |
| B | 4. pád, íslo jednotné, rod st ední, vzor stavení |
| C | 4. pád, íslo množné, rod st ední, vzor stavení   |
| D | 1. pád, íslo jednotné, rod st ední, vzor m sto   |

## Otázka . 20

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Zapiš podm t z v ty . 2.

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | Zodpov zená hodnota |
|   | žádná hodnota       |

## Otázka . 21

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Zapiš slovo, které je ke slovu *pumpa* ve stejném vztahu, jako slovo *dírka* ke slovu *díra*.

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | Zodpov zená hodnota |
|   | žádná hodnota       |

## Otázka . 22

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá tovární ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Vyber vhodnou záv re nou v tu k uvedenému textu.

|   |  |
|---|--|
| A | Nyní už víme, pro nám m kký chléb tak chutná.        |
| B | Chápete?   |
| C | A te si dojdem koupit m kkej chleba.                 |
| D | Takže si m žeme vzít pumpi ku a jít nafouknout duši. |

## Otázka . 23

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá továrni ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Zapiš jedno vícevýznamové slovo, které se nachází ve v t . 1 (p esn ve tvaru, v jakém je ve v t ).

|   |                     |
|---|---------------------|
| A | Zodpov zená hodnota |
|   | žádná hodnota       |

## Otázka . 24

## Pro t sto kyne, když do n j dáme droždí?

1. Kynutí t sta bychom mohli vzdálen p irovnat k duši, kterou nafukujeme pumpi kou. 2. V t st je ale namísto gumy bílkovina. 3. Je pružná jako guma a místo vzduchu je v ní kyslí ník uhli itý. 4. Dáme-li do t sta droždí, vytvo í se v n m mnoho bublinek tohoto plynu. 5. Tyhle bublinky t sto po ádn nadmou. 6. A kde se v nich kyslí ník uhli itý vzal? 7. Kvasnice ho um jí vyrobit z t sta, protože každá kvasinka je vlastn malá továrni ka na kyslí ník uhli itý. 8. Když pak dáme t sto do pece, bílkovina v žáru zaschne, vá ek, který držel kyslí ník uhli itý, praskne a plyn odchází. 9. Proto je erstvý chléb samá bublina a m kkost. 10. Každá dírka v krajici je stopa po bublince kyslí níku uhli itého.

(Ji í erný: Kolik váží lidská hlava?)

Která v ta je napsána spisovn ?

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| A | Tak co, dáme to t sto do pece?     |
| B | M kkej chleba je lepší než tvrdej. |
| C | Dneska už chleba doma nepe em.     |
| D | Co sou to ty kvasnice?             |